



Inukshuk, acrylique sur papier, 2023, Jérôme GILLER

CLEA - COMMUNAUTÉ

D'AGGLOMÉRATION DU BEAUVAISIS

Vous êtes enseignant, animateur, formateur, travailleur social ou médico-social, professionnel de la culture, vous travaillez étroitement avec la population et vous souhaitez participer à la dynamique collective du CLEA ?

> **Nous vous invitons à venir découvrir l'artiste Jérôme GILLER**

> **MERCREDI 17 JANVIER 2024 à l'Espace Pré-Martinet**

2 séances sont proposées, au choix selon vos disponibilités : 14h ou 18h (durée : 1h30).



Inscriptions par mail à l'adresse : reservations-quadrilatere@beauvais.fr

Si vous êtes intéressé.e.s par le CLEA, mais ne pouvez pas assister aux rendez-vous du 17 janvier, **contactez-nous !**

Nous organiserons un temps de rencontre spécifique avec Jérôme GILLER.

CONTACT :

Le Quadrilatère
Pôle médiation
Service des publics

> Nicolas NIEF
✉ nnief@beauvais.fr
☎ 03 44 15 67 58
☎ 06 81 98 79 25

> Irene MONGE
✉ imonge@beauvais.fr
☎ 03 44 15 67 57
☎ 06 81 98 79 25



CLEA 2024 INVITATION



Dévoiler la ligne, photographie 2023, Jérôme GILLER

Présentation et rencontre de l'artiste plasticien Jérôme GILLER

sélectionné pour l'édition 2024 du contrat local d'éducation artistique

MERCREDI 17 JANVIER 2024

à 14h et 18h

> Amphithéâtre de l'Espace Pré-Martinet
17 rue du Pré Martinet - Beauvais

Thème de la résidence-mission

Arts visuels : « L'art du déplacement »

Comment faire de l'acte de circuler - de se mouvoir d'un point à un autre - un geste artistique ?

Nombreux sont les artistes qui au cours de l'histoire de l'art ont investi la marche et la déambulation comme champ de recherche artistique. À l'heure où se posent les questions des mobilités et des immobilités, ainsi que du partage et de l'utilisation de l'espace public, quel prolongement donner à ces pratiques ? Comment réenchanter nos déplacements en mettant l'accent sur leur dimension sensible et poétique ?

EN QUOI CONSISTE

LA RÉSIDENCE-MISSION DU CLEA ?

La résidence-mission du CLEA consiste à inviter un artiste à habiter pendant quatre mois sur le territoire. Au cours de cette période, l'artiste-résident produit des gestes artistiques en collaboration avec les acteurs du territoire et les publics. À travers des temps d'atelier, de rencontre et d'expérimentation, il sensibilise les habitants à son champ de recherche et de création.

Ce dispositif permet aux écoles, accueils de loisirs, associations, médiathèques, centres sociaux, établissements de santé - et plus généralement à tout groupe constitué - de bénéficier gratuitement d'actions d'éducation artistique et culturelle en présence de l'artiste-résident. Le CLEA s'adresse à l'ensemble des habitants du Beauvaisis quel que soit leur âge.



Les pas, photographie, 2012, Jérôme GILLER

COMMENT PARTICIPER ?

Deux mois avant le démarrage de sa résidence-mission, l'artiste est invité à présenter son projet et sa démarche lors d'une rencontre publique.

À l'issue de cette rencontre, les structures intéressées par le dispositif sont invitées à se signaler auprès du coordinateur en laissant leurs coordonnées et en remplissant une fiche d'intention. Elles seront ensuite contactées par l'artiste-résident afin de préparer conjointement les moments de rencontres avec les publics visés, et de définir le calendrier des interventions.

Jerôme GILLER

Jérôme Giller est artiste-marcheur. Il marche dans les territoires et crée des œuvres éphémères et furtives dans l'espace public, en improvisant des sculptures, en laissant des traces ou, tel un anthropologue des temps présents, en prélevant des empreintes et en les inventoriant.

Au cours de sa résidence dans le Beauvaisis, Jérôme Giller souhaite impliquer les habitants dans un processus de création commun. Il proposera une large palette de gestes artistiques qui permettront, de manière collaborative et ludique, d'interroger et de réenchanter nos habitudes de déplacement. Comment ? En inventant de nouveaux itinéraires, en expérimentant des manières atypiques de se mouvoir, en fabriquant des véhicules incongrus. C'est à ces conditions que le déplacement cessera d'être ordinaire pour devenir atypique, et agira comme un révélateur des spécificités du territoire.

www.jeromegiller.net



Déplacement, vidéo, 2012, Jérôme GILLER et Kim BRADFORD

CALENDRIER

JANVIER

Immersion de l'artiste sur le territoire de la Communauté d'agglomération du Beauvaisis.

> Rencontres publiques.
> Premières prises de contacts avec les partenaires.

à partir du 18 MARS (jusqu'à juin)

Déploiement des interventions, mise en œuvre des gestes artistiques avec les partenaires.

JUILLET (première quinzaine)

Stage de pratique artistique (workshop)

21-22 SEPTEMBRE

Événement public
> restitution de la résidence-mission, organisation d'une marche-performance



BIOGRAPHIE

Jérôme GILLER est né à Dijon en 1973. Il est diplômé de l'Université de Bourgogne en Histoire de l'art contemporain. Il vit et travaille à Bruxelles depuis 2003. Depuis 2010, il est régulièrement invité en résidence artistique en France, en Belgique, au Maroc et dernièrement au Québec.

Parmi ses expositions personnelles, citons *Itinéraires*, galerie Interface, Dijon (2016) ; *Lignes de Fuite*, ISELP - Maison des Artistes d'Anderlecht, Bruxelles (2019) ; Centre d'art actuel Bang, Chicoutimi, Québec (2023).

